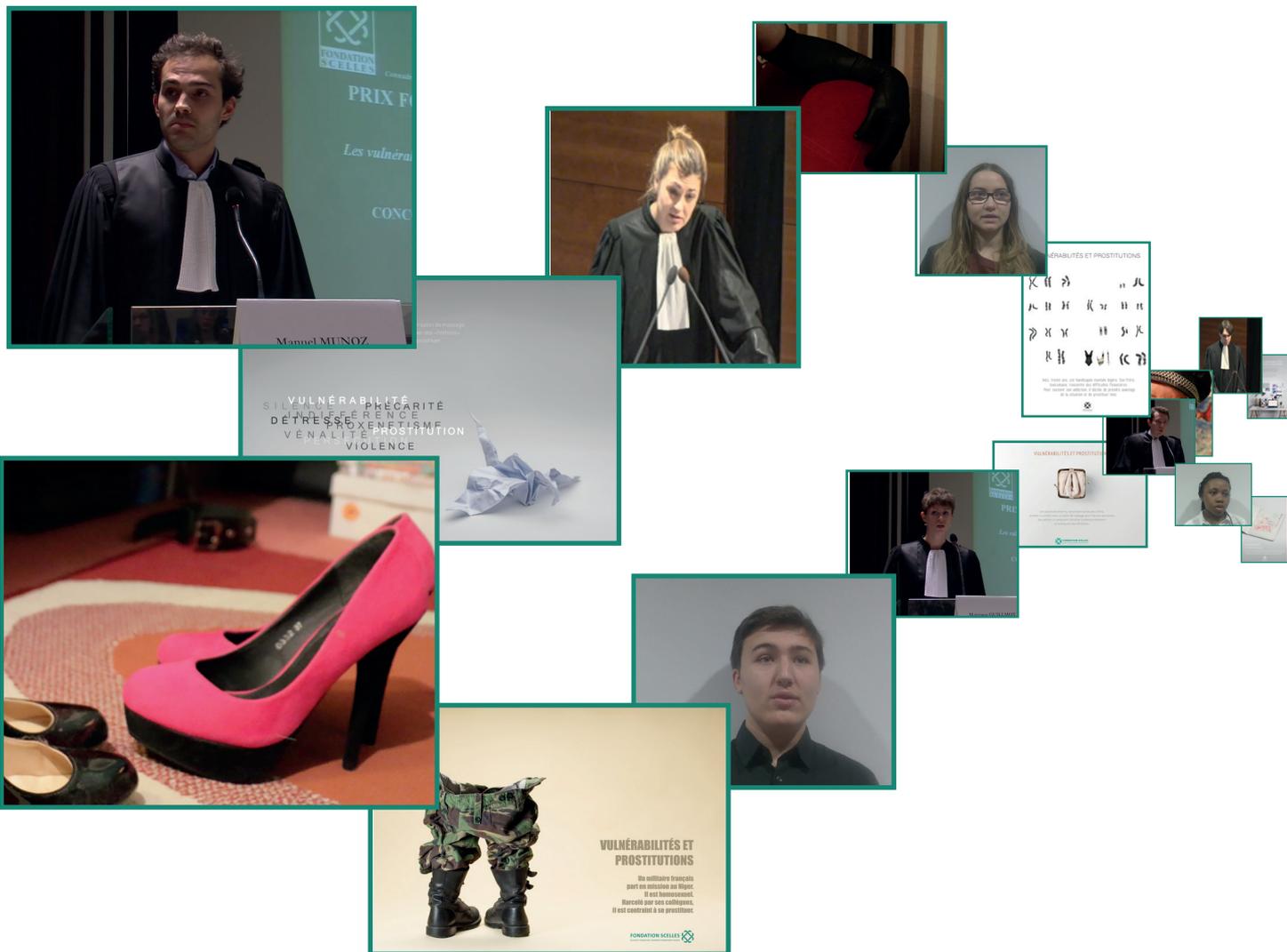




Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'Exploitation Sexuelle

DOSSIER DE PRESSE



Les Prix Fondation Scelles 2016

Les jeunes contre l'exploitation sexuelle



Fondation Jean et Jeanne Scelles reconnue d'utilité publique • 14 rue Mondétour, 75001 Paris
fondationscelles@wanadoo.fr • 01 40 26 04 45 • @Fond_Scelles • fondationscelles.org



LA 3^{ÈME} ÉDITION DES PRIX FONDATION SCELLES EST À NOUVEAU LANCÉE !

À partir de cas pratiques tirés de situations réelles, de **jeunes talents** illustrent par le mot, le son et l'image l'ampleur, la diversité et la violence du défi de l'exploitation sexuelle actuelle.

Comme dans les éditions précédentes, les **atteintes à la dignité de la personne humaine** sont présentées avec acuité et pertinence.

Ces Prix sont le fruit d'un **partenariat** avec le secrétariat de la Conférence du Barreau de Paris, l'Ecole nationale de la magistrature, l'Ecole nationale supérieure Louis Lumière, l'Ecole supérieure de journalisme de Lille et le lycée Belliard de Paris en association avec l'artiste Diariata N'Diaye.

En votant sur le site fondationscelles.org pour désigner par le **Prix du public** le meilleur des plaidoiries, des réquisitoires, des visuels ou des slams, vous participez à cette sensibilisation de toutes et de tous, qui est notre vocation depuis plus de 20 ans.

Vous valorisez aussi les remarquables travaux de nos candidats qui ont cette année encore fait preuve d'aptitudes personnelles, pédagogiques et professionnelles à la hauteur des enjeux et des valeurs que suggérait la thématique de ces Prix, "Vulnérabilités et prostitutions".

Ce 24 juin, c'est la prestigieuse bibliothèque du Barreau de Paris qui accueille la **remise des Prix** du public et de ceux du Jury composé de professionnels du monde associatif, juridique, politique, médiatique... et présidé par Gérard Biard, porte-parole de Zéromacho et Rédacteur en chef de Charlie Hebdo.



Yves Charpenel, *Président de la Fondation Scelles, Premier Avocat général à la Cour de cassation*

Sommaire

1 Communiqué

2 Un événement unique

3 Créateurs & créations de talent

11 Des Prix d'exception

* Le Prix du jury professionnel

* Le Prix du public

13 La Cérémonie de remise des Prix

14 Des partenariats de premier plan

15 En savoir +

* Le calendrier du concours 2015-2016

* Les Prix Fondation Scelles sur le web

* Le Palmarès 2014

* La Fondation Scelles



Fondation Scelles

Connaître, comprendre, combattre
l'exploitation sexuelle



Louis Lumière
école nationale supérieure



Île de France



ESJ
LILLE



ENM
ÉCOLE NATIONALE
DE LA MAGISTRATURE

Communiqué

Paris, 24 juin 2016

Un rendez-vous unique ! Les Prix Fondation Scelles “Les jeunes contre l'exploitation sexuelle”

Les Prix Fondation Scelles récompensent la jeunesse engagée contre l'exploitation sexuelle. Pour cette 3^e édition, 36 étudiants et jeunes professionnels, lycéens, journalistes, avocats, futurs magistrats et spécialistes de la photographie, ont relevé le défi d'illustrer, chacun dans son domaine de compétence, l'effroyable réalité et la violence de l'exploitation sexuelle.

Entourés de personnalités et de leurs pairs lors de la cérémonie de remise des Prix à la bibliothèque du Barreau de Paris, les plus talentueux d'entre eux reçoivent le Prix du public ou/et le Prix d'un jury de professionnels du monde associatif, juridique, politique, médiatique, ... présidé par Gérard Biard, porte-parole de Zéromacho et Rédacteur en chef de Charlie Hebdo.

Les Prix Fondation Scelles, c'est :

- **UN ENGAGEMENT FORT DES FUTURES GÉNÉRATIONS !** Pour dénoncer les atteintes à la dignité humaine et sensibiliser l'opinion publique.
- **UN THÈME 2016 AU COEUR DE L'ACTUALITÉ !** “Les vulnérabilités” sur lesquelles s'appuie le système prostitutionnel pour se développer toujours plus sont aggravées par l'actualité : mondialisation, internet, terrorisme, conflits, paupérisation...
- **LA QUALITÉ AU RENDEZ-VOUS !** Avec l'immense talent de jeunes d'horizons multiples, et une exceptionnelle créativité exprimée au travers de plaidoiries, slams, reportages vidéo, visuels, réquisitoires, inspirés de faits réels.
- **LA PARTICIPATION DU PUBLIC !** En ouvrant le vote au public, la Fondation Scelles donne à chacun l'occasion de participer à la dénonciation de l'exploitation sexuelle.
- **2 PRIX POUR CHAQUE DISCIPLINE !** Le Prix du Public (500 €) et le Prix du Jury professionnel (1500 €).
- **DES PARTENARIATS DE PREMIER PLAN !** Avec la Conférence du Barreau de Paris, la Région Île-de-France avec le Lycée professionnel Belliard à Paris et l'artiste Diata du groupe DialeM, l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, l'Ecole nationale supérieure Louis Lumière, et l'Ecole nationale de la Magistrature.

Depuis 23 ans, la Fondation Scelles reconnue d'utilité publique, combat le système prostitutionnel et l'exploitation des personnes prostituées. Acteur incontournable du plaidoyer et de la mobilisation contre l'exploitation sexuelle, la Fondation Scelles est également un observatoire international spécialisé dans la veille et l'analyse des phénomènes liés à la prostitution.

Contacts :



François Vignaud

Chargé des relations institutionnelles
06 68 70 50 61
francois.vignaud@fondationscelles.org

Laurence Dell'Aitante

Conseillère communication
06 71 81 79 19
l.dellaitante@fondationscelles.org

Frédéric Boisard

Chargé des relations presse
06 84 20 05 37
frederic.boisard@fondationscelles.org

1

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE

- **LA PAROLE AUX JEUNES !**

Les Prix Fondation Scelles permettent à des jeunes de livrer leur propre vision de l'exploitation sexuelle, avec leurs mots, leur technique et leur émotion. Année après année, leur "illustration" de la réalité de ce phénomène témoigne d'une grande compréhension, y compris parmi les plus jeunes, d'un sujet pourtant complexe. Cette parole des jeunes est essentielle pour signifier que la prostitution, loin d'être une affaire de spécialistes, peut concerner tout le monde, les jeunes constituant une cible privilégiée des exploiters, et potentiellement de futurs clients.

- **UN ENGAGEMENT FORT DES FUTURES GÉNÉRATIONS !**

Cette année, 36 jeunes ont mis leur réflexion et leur talent au service de la cause défendue par la Fondation Scelles. L'engagement de la jeunesse était au rendez-vous dès la 1^{ère} année des Prix et l'intérêt ne cesse de se confirmer au fil des éditions. Cet indice concret d'encouragement laisse espérer un regard nouveau des futurs acteurs de la société civile sur l'effroyable réalité de l'exploitation sexuelle, et des progrès en matière de prévention et de répression.

- **DES PRIX AU COEUR DE L'ACTUALITÉ !**

La thématique des Prix choisie cette année "Vulnérabilités et prostitutions" met en lumière l'aggravation d'un phénomène pourtant largement invisible, en lien avec l'actualité : mondialisation, internet, terrorisme, conflits, paupérisation..., qui profitent en effet au système prostitutionnel. Les créations des candidats sont inspirées de faits réels, en lien avec la vulnérabilité intrinsèque, contextuelle, ou économique et sociale.

- **LA QUALITÉ AU RENDEZ-VOUS !**

Les Prix Fondation Scelles sont un pari gagné sur le talent, la créativité et la mixité, puisqu'ils rassemblent des créations dans des domaines très variés : plaidoiries/avocats, slams/lycéens, reportages/journalistes, visuels/spécialistes de la photographie et réquisitoires/magistrats. Cette année encore, les travaux réalisés par les 36 candidats sont à la hauteur des enjeux de cette cause !

- **LA PARTICIPATION DU PUBLIC !**

Les Prix Fondation Scelles ne visent pas seulement à donner une plus grande visibilité au phénomène de la prostitution, et à sensibiliser et mobiliser l'opinion publique, ils sont aussi l'occasion pour tous, grâce au vote du public, de participer à la dénonciation de l'exploitation sexuelle.

- **DES PARTENARIATS DIVERS AUTOUR D'UNE MÊME CAUSE !**

Des partenaires de premier plan ont souhaité s'engager auprès de la Fondation Scelles dès la première édition : la Conférence du Barreau de Paris, la Région Île-de-France avec un Lycée de l'Académie de Paris et l'artiste Diata du groupe Dialectem, l'École supérieure de journalisme de Lille. D'autres les ont rejoints très vite : l'École nationale supérieure Louis Lumière et l'École nationale de la Magistrature.

CRÉATEURS & CRÉATIONS DE TALENT

36 étudiants et jeunes professionnels, lycéens, avocats, journalistes, futurs magistrats et spécialistes de la photographie, ont participé aux Prix Fondation Scelles édition 2016, sur la thématique “Vulnérabilités et prostitutions”.

Le concours comporte 5 catégories : **plaidoiries, slams, reportages vidéo, visuels et réquisitoires**.

Les candidats avocats (3), journalistes (2), futurs magistrats (8) et professionnels de la photographie (16) devaient relever le défi de restituer, chacun dans son domaine de compétence, leur vision de la prostitution en lien avec les vulnérabilités.

Les plaidoiries, visuels et réquisitoires illustrent l'un des 5 cas pratiques élaborés avec les Secrétaires de la Conférence 2015, et **inspirés de faits réels** - en lien avec la vulnérabilité intrinsèque, contextuelle, ou économique et sociale.

Les slams réalisés tout au long de l'année, au cours d'ateliers d'expression et de création par 7 lycéens de seconde, portent sur l'égalité femmes-hommes. Ils ont été conçus avec l'aide de leurs professeurs et de l'artiste slameuse Diata du groupe Dialelem, dans le cadre du dispositif “Jeunes pour l'égalité” lancé en 2011 par la région Île-de-France pour promouvoir la culture de l'égalité filles-garçons dans les lycées.



Plaidoiries



3 avocats Secrétaires de la Conférence du Barreau de Paris

1. Beryl BROWN

Vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur

2. Matthieu JUGLAR

Vulnérabilité contextuelle et conflit/terrorisme

3. Bertrand BURMAN

Vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme



Slams



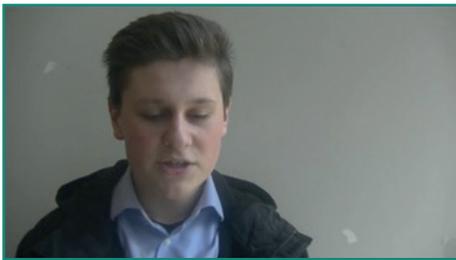
7 élèves de la seconde BAC Restauration et Service du Lycée professionnel Belliard (Paris 18^e)



N°1 Nathalie
« Juste marcher »



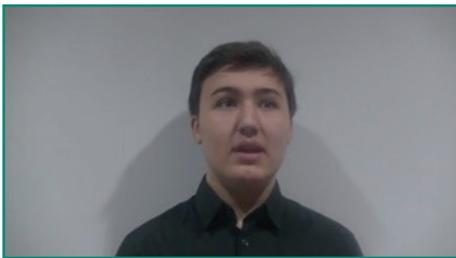
N°2 Oyé
« C'est noté »



N°3 Adrien
« Au Caire »



N°4 Clara
« Après, j'ai oublié »



N°5 Eloan
« 2015 »



N°6 Paola
« Silence »

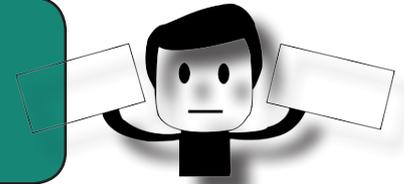


N°7 Fatou
« Laisser une trace »

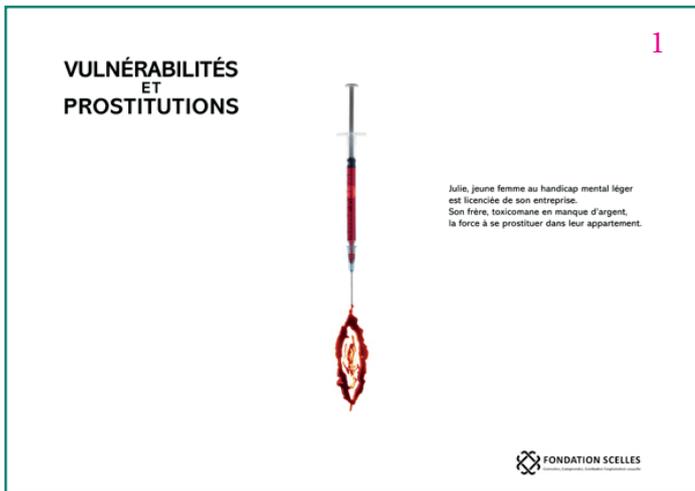


2 journalistes de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille

Aliénor CARRIERE & Hortense de MONTALIVET
« Sophy »



16 élèves de la 1^{ère} année Photographie de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière



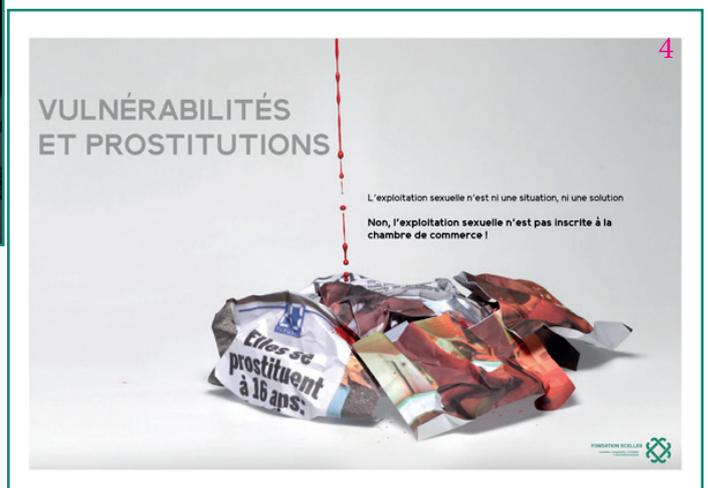
Visuel 1 : Benjamin ACHOUR



Visuel 2 : Alexis ALLEMAND



Visuel 3 : Audrey BENARD



Visuel 4 : Eliot BLONDET



Visuel 5 : Thomas CECHELANI

Visuel 6 : Guillaume COLRAT



Visuel 7 : Claudia DOUBLET



Visuel 8 : Marion DUCHAUSSOY





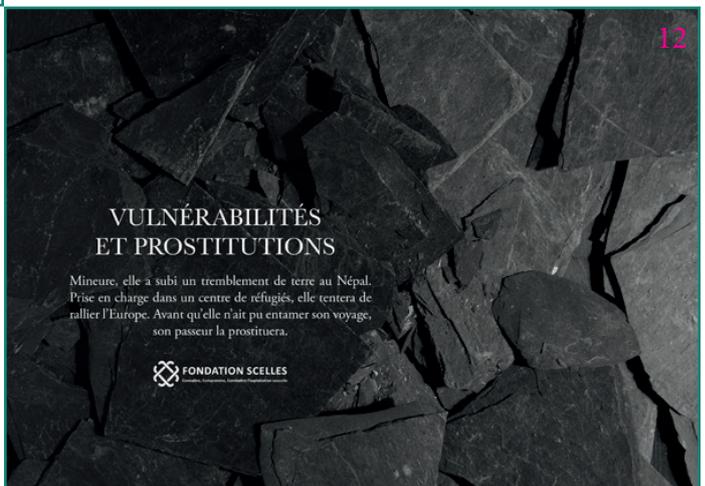
Visuel 9 : Nadège DUHAUTOIS



Visuel 10 : Lorie ELIES



Visuel 11 : Pauline GOUABLIN



Visuel 12 : Lisa GUILLET

VULNÉRABILITÉS ET PROSTITUTIONS

13



Inès, trente ans, est handicapée mentale légère. Son frère, toxicomane, rencontre des difficultés financières. Pour soutenir son addiction, il décide de prendre avantage de la situation et de prostituer Inès.

Visuel 13 : Nicolas MELENIS

Visuel 14 : Salomé OYALLON

14



Vulnérabilités et prostitutions

Radicalisée, une jeune femme décide de partir soutenir le jihad en Syrie. Mariée temporairement, elle se retrouve par la suite prostituée.



15

POUR PIERRE, S'ENGAGER DANS L'ARMÉE,
C'ÉTAIT SE METTRE AU SERVICE DES AUTRES,
ET PARTICIPER À PROTÉGER LES HOMMES.

MAIS PIERRE EST HOMOSEXUEL.

LORS D'UNE OPÉRATION EXTÉRIEURE AU SAHEL,
SES COMPAGNONS L'ONT FORCÉ À SE PROSTITUER.



Visuel 15 : Vincent ROYER

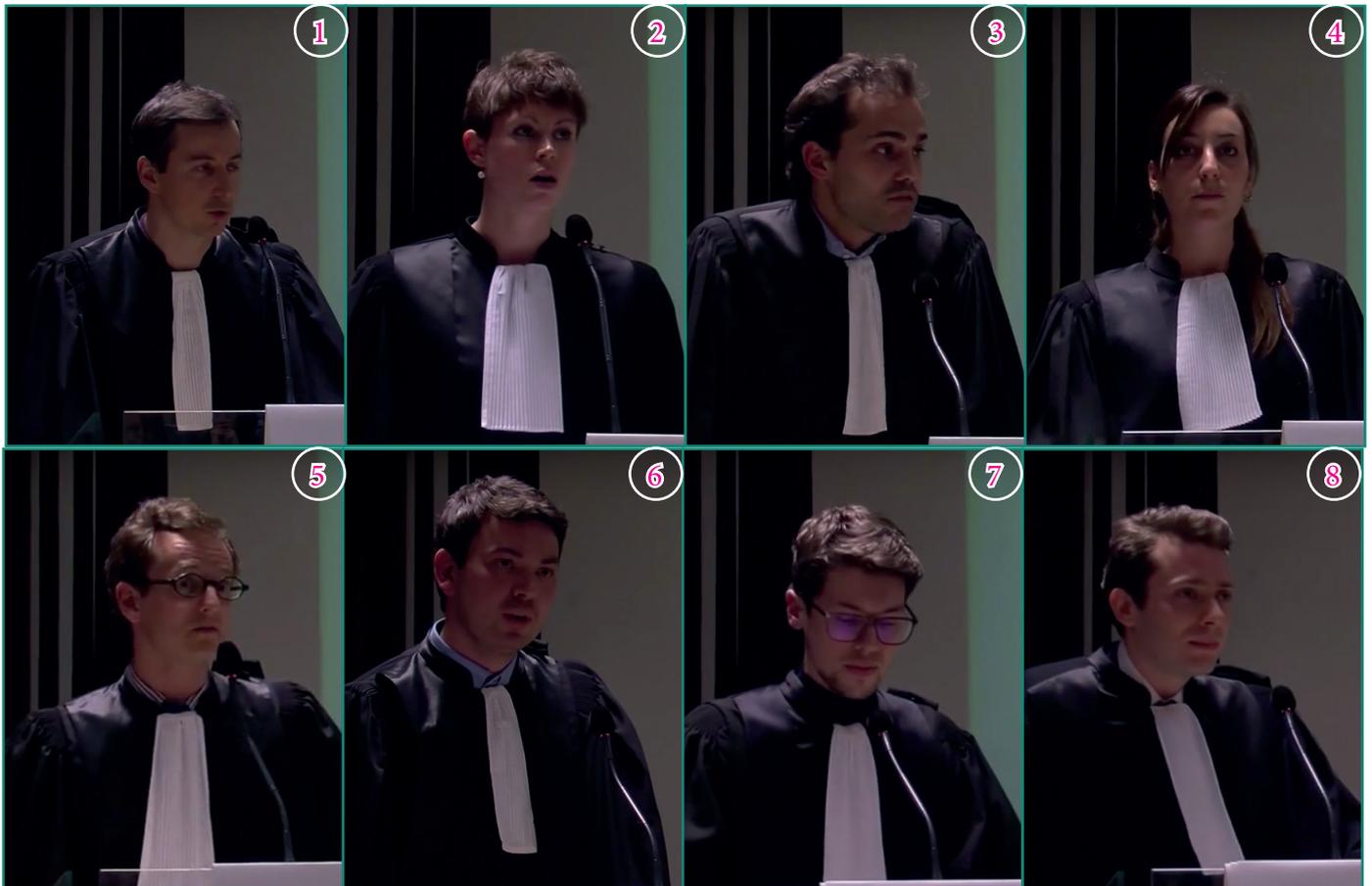
Visuel 16 : Maël VOYER-GADIN

16

VULNÉRABILITÉS & PROSTITUTIONS

Un militaire homosexuel français part en mission au Niger.
Harcelé par ses collègues, il est contraint à la prostitution.





8 futurs magistrats du Parquet de la promotion 2014

1. Olivier HUMBERT

Vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur

2. Margot GUILLMOT

Vulnérabilité contextuelle et conflit/terrorisme

3. Manuel MUNOZ

Vulnérabilité de genre

4. Anais ZERRI

Vulnérabilité intrinsèque et stupéfiants

5. Christophe BOGLIOLO

Vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme

6. Yoan LEVY

Vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur

7. Romain LEMOEL

Vulnérabilité intrinsèque et stupéfiants

8. Valery MORRON

Vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme

DES PRIX D'EXCEPTION

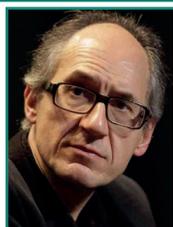
LE PRIX DU JURY PROFESSIONNEL

Le jury des Prix Fondation Scelles 2016 est présidé par Gérard Biard, porte-parole de l'association Zéromacho et rédacteur en chef de Charlie Hebdo.

Il est composé de 14 jurés :

- professionnels des savoir-faire réunis dans le concours,
- personnalités du monde politique,
- représentants du monde associatif.

Le Président du Jury



Gérard BIARD

Porte-parole de Zéromacho
et rédacteur en chef de
Charlie Hebdo

Le Jury
professionnel attribue
un prix de 1500 €
pour chaque catégorie



Dominique ATTIAS

Vice-bâtonnière
de Paris
Responsable du Groupe
Droit des mineurs



**Sylvain BARBIER
SAINTE-MARIE**

Avocat général référendaire
Chargé de mission auprès
du procureur général à la
Cour de cassation



Danielle BOUSQUET

Présidente du Haut
Conseil à l'Égalité
entre les femmes
et les hommes



Yves CHARPENEL

Président de la
Fondation Scelles
Premier Avocat général
à la Cour de cassation



Geneviève COLAS

Secours Catholique
Coordinatrice du
Collectif « Ensemble
contre la traite »



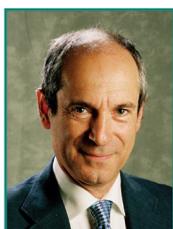
**Béatrice
de DURFORT**

Déléguée générale du
Centre Français des
Fonds et Fondations



Marine DELANOË

Magistrate,
Lauréate du Prix
Réquisitoire 2014



Guy GEOFFROY

Député LR



Chantal JOUANNO

Sénatrice UDI



**Elisabeth
MOIRON-BRAUD**

Secrétaire générale
MIPROF



Laurence NEUER

Journaliste,
Le Point



Zoë ROYAUX

Avocate,
Lauréate du Prix
Plaidoirie 2013



Gérard SANZ

Photographe
de la Ville de Paris

LE PRIX DU PUBLIC

Le public attribue
un prix de 500 €
pour chaque catégorie

Le Prix du public permet de faire découvrir des candidats de talent et leurs créations à un large public et de sensibiliser le plus grand nombre aux réalités de l'exploitation sexuelle.

Il offre également l'occasion à chacun de participer à la dénonciation des atteintes à la dignité humaine.

L'ensemble des travaux des candidats sont rendus publics sur le site de la Fondation Scelles, et sur les réseaux sociaux. La promotion des Prix est également relayée par le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris présente aux côtés de la Fondation depuis la 1ère édition.

Le vote sur le site de la Fondation www.fondationscelles.org

Vote du public pour la meilleure plaidoirie 2016

- Me Beryl BROWN : vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur
- Me Matthieu JUGLAR : vulnérabilité contextuelle et conflit/terrorisme
- Me Bertrand BURMAN : vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme

Vote

Votez pour
les plus grands talents

15 jours pour faire votre choix !

Vote du public pour le meilleur slam 2016

- Slam 1 : Nathalie « Juste marcher »
- Slam 2 : Oyé « C'est noté ? »
- Slam 3 : Adrien « Au Caire »
- Slam 4 : Clara « Après, j'ai oublié »
- Slam 5 : Eloan « 2015 »
- Slam 6 : Paola « Silence »
- Slam 7 : Fatou « Laisser une trace »

Vote

Vote du public pour le meilleur réquisitoire 2016

- 1. HUMBERT Olivier : « vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur »
- 2. GUILMOT Margaux : « vulnérabilité contextuelle et conflit/terrorisme »
- 3. MUNOZ Manuel : « vulnérabilité de genre »
- 4. ZERRI Anaïs : « vulnérabilité intrinsèque et stupéfiants »
- 5. BOGLIOLO Christophe : « vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme »
- 6. LEVY Yoan : « vulnérabilité intrinsèque et catastrophe naturelle, migrant, passeur »
- 7. LEMOEL Romain : « vulnérabilité intrinsèque et stupéfiants »
- 8. MORRON Valéry : « vulnérabilité économique et sociale, proxénétisme »

Vote

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Les Prix Fondation Scelles *Les jeunes contre l'exploitation sexuelle*

REMISE DES PRIX
24 juin 2016 à 16 h 00

**à la Bibliothèque du Barreau
Palais de Justice de Paris**

**DANS UN LIEU
PRESTIGIEUX :**

**la Bibliothèque de
l'Ordre des Avocats**

Au sein du Palais de Justice de Paris, la salle des conférences de la Bibliothèque de l'Ordre est un lieu magique et solennel qui accueille chaque année les joutes enflammées du concours d'éloquence le plus prestigieux du Barreau : le concours de la Conférence qui désigne 12 avocats choisis par leurs pairs pour représenter le Barreau à l'étranger et avoir la responsabilité des permanences pénales au Palais.

Présentée par : ❖ **Yves Charpenel** Président de la Fondation Scelles, Premier Avocat général à la Cour de cassation
❖ **Philippe Scelles** Vice-président et Fondateur de la Fondation Scelles
❖ **M^e Dominique Attias** Vice-bâtonnière de Paris
❖ **Gérard Biard** Porte-parole de Zéromacho et Rédacteur en chef de Charlie Hebdo

Animée par : **François Vignaud** Responsable des Prix Fondation Scelles

En présence du public, des candidats, des membres du Jury professionnel, et de personnalités du monde juridique, médiatique, associatif, pédagogique et politique



Au programme

- ★ Remise des Prix aux lauréats
- ★ Présentation de leur création
- ★ Echanges avec la salle
- ★ Cocktail



À RETROUVER BIENTÔT :
**La vidéo de la cérémonie 2016
sur fondationscelles.org**

DES PARTENARIATS DE PREMIER PLAN



Candidats : Avocats,
Secrétaires de la Conférence
du Barreau de Paris

3^e COLLABORATION

PRIX DE LA MEILLEURE PLAIDOIRIE 2016

LA CONFÉRENCE DU BARREAU DE PARIS, AU SERVICE DE LA DÉFENSE PÉNALE D'URGENCE

Les 12 "Secrétaires de la Conférence", jeunes avocats élus à l'issue d'un concours jugeant de l'aptitude oratoire et de la capacité de conviction des candidats, assurent depuis plus de 200 ans des missions qui leur sont confiées par le Barreau de Paris.

Les Secrétaires représentent le jeune Barreau parisien en France et à l'étranger, maintenant ainsi les liens privilégiés qui unissent le Barreau de Paris et les avocats du monde entier. Ils organisent le Concours de la Conférence, la Conférence Berryer ainsi que la petite Conférence, qui sont des écoles de l'éloquence. Mais la mission principale des Secrétaires de la Conférence reste la défense pénale.



Candidats : Élèves de
la seconde BAC
Restauration et Service
du Lycée professionnel
Belliard, Paris 18^e

3^e COLLABORATION

PRIX DU MEILLEUR SLAM 2016

UNE RÉGION ATTENTIVE À LA FORMATION ET L'AVENIR DES FUTURES GÉNÉRATIONS

La Région Île-de-France œuvre pour la réussite du million de lycéens, apprentis et étudiants que compte son territoire, notamment en s'engageant pour la promotion d'une culture de l'égalité et du respect de l'autre dans les établissements d'enseignement dont elle a la charge. C'est dans le cadre du dispositif "Jeunes pour l'égalité" lancé en 2011, qui vise à donner aux équipes éducatives et aux élèves les bases pour développer l'égalité filles-garçons, que l'Académie de Paris et le Lycée professionnel hôtelier Belliard (Paris 18^e) impliqués dans cette démarche, ont organisé des ateliers de slams avec des élèves de seconde, sous la houlette de Diata du groupe Dialelem.

Convaincue qu'un artiste se doit de faire des chansons utiles aux gens, Diata (Diariata N'diaye) auteur et interprète, en duo avec Pat (Patrick Dethorey) compositeur et musicien, crée des slams aux airs pop-rock, sur fond de défense des droits de la femme (www.dialelem.fr).

3^e COLLABORATION

PRIX DU MEILLEUR REPORTAGE 2016

UNE DES PREMIÈRES ÉCOLES PROFESSIONNELLES DE FORMATION DES JOURNALISTES EN EUROPE

Créée en 1924, l'École supérieure de journalisme de Lille (ESJ Lille) est la plus ancienne des 14 écoles reconnues par la profession en France. Sa mission première est la formation initiale au journalisme. Les 60 étudiants sélectionnés chaque année par concours (Bac+3) reçoivent une formation "polymédia" (radio, télé, presse écrite, agence, web) sur 2 ans. Le concours d'entrée est organisé en commun avec l'Institut d'Études Politiques de Lille (Sciences Po Lille), ce qui permet aux étudiants d'obtenir deux diplômes à l'issue de leur scolarité : celui de l'ESJ Lille (reconnu par la profession) et celui de l'IEP de Lille (valant grade de Master 2 en Sciences politiques).

En 2009, l'ESJ Lille a créé avec le Bondy Blog, la "Prépa égalité des chances" qui accompagne des jeunes sélectionnés sur critères scolaires et sociaux dans la préparation des concours d'entrée des écoles de journalisme reconnues.



Candidats : Jeunes professionnels
issus de l'École Supérieure
de Journalisme de Lille

2^e COLLABORATION

PRIX DU MEILLEUR VISUEL 2016

UNE GRANDE ÉCOLE PUBLIQUE DÉDIÉE AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU SON

Créée en 1926 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis Lumière propose une formation initiale professionnalisante, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École dispense un enseignement dans trois sections : cinéma, son et photographie. Elle a pour vocation de former des collaborateurs de création de haut niveau, qui posséderont les facultés d'adaptation nécessaires à ces métiers où les techniques, les savoir-faire et les processus de création sont en évolution constante.



Candidats : Élèves de la
1^{ère} année photographie
de l'ENS Louis Lumière

2^e COLLABORATION

PRIX DU MEILLEUR RÉQUISITOIRE 2016

L'UNIQUE ÉCOLE DE FORMATION DES MAGISTRATS DE L'ORDRE JUDICIAIRE FRANÇAIS

L'École Nationale de la magistrature (ENM), située à Bordeaux, a été créée en 1958 sous le nom de Centre national d'études judiciaires. Son statut d'établissement public administratif national placé sous la tutelle du Ministre de la Justice, donne à l'ENM une autonomie de ses moyens d'action administratifs et financiers.

L'ENM assure 5 missions principales : organisation des concours d'accès ; formation initiale des auditeurs de justice, futurs magistrats français ; formation continue des magistrats français en fonction ; formation des magistrats d'États étrangers liés à la France par des accords de coopération ; formation de juges non professionnels, des juges consulaires et de proximité, et de certains collaborateurs de justice.



Candidats : Futurs magistrats
du Parquet de la promotion 2014

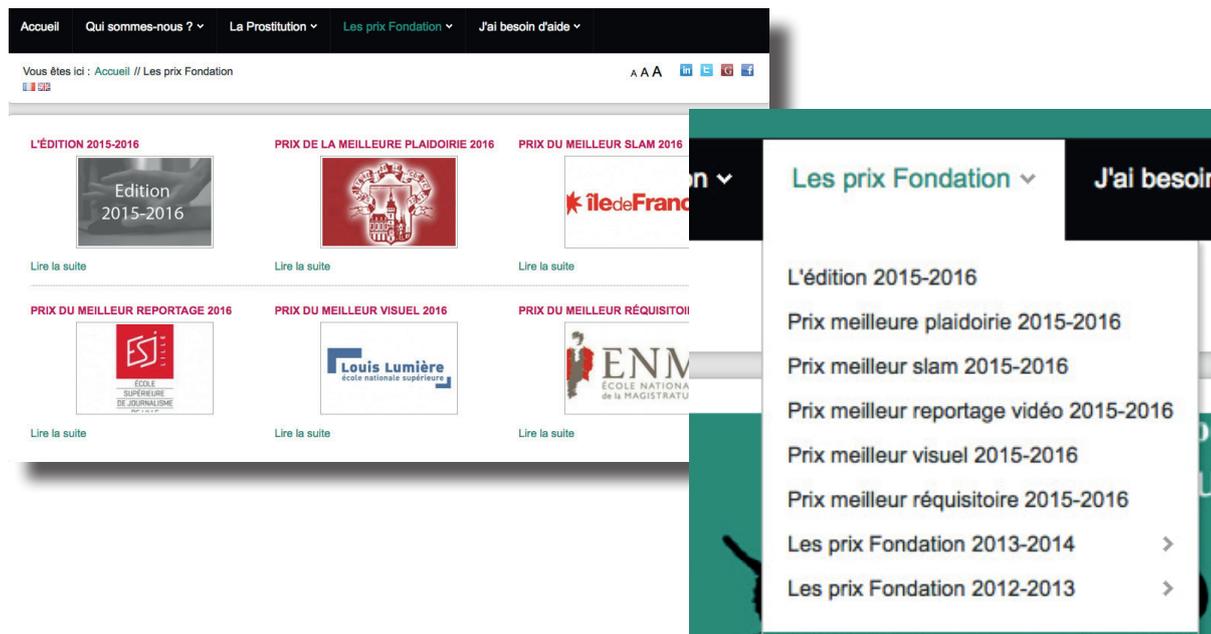
LE CALENDRIER DU CONCOURS 2015-2016

25 Novembre 2015	Enregistrement du concours de plaidoiries précédé d'un Colloque sur les vulnérabilités à l'auditorium du Barreau de Paris
16 et 17 Février 2016	Enregistrement des slams avec les élèves du Lycée professionnel Belliard
18 avril 2016	Remise des travaux des Prix par l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille
28 Avril 2016	Enregistrement du concours de réquisitoires à l'Ecole Nationale de la Magistrature
18 Mai 2016	Remise des travaux des Prix par l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière
25 Mai 2016	Réunion du Jury professionnel
Du 6 au 20 juin 2016	Vote public en ligne
24 Juin 2016	Cérémonie de remise des Prix Fondation Scelles 2016 à la Bibliothèque du Barreau de Paris



LES PRIX FONDATION SCELLES SUR LE WEB

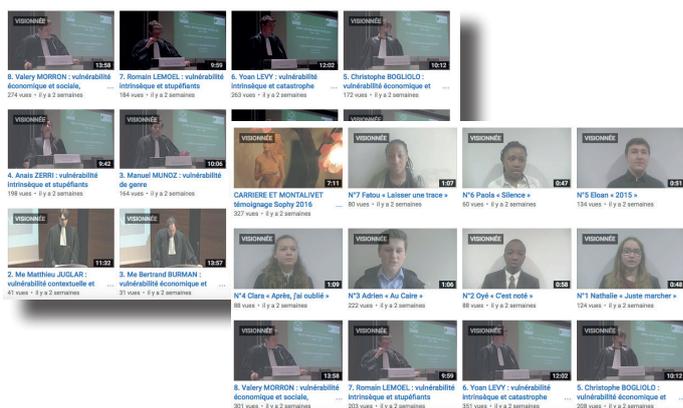
Retrouvez les 3 éditions des Prix sur www.fondationscelles.org, rubrique « Les Prix Fondation »



Rendez-vous sur les réseaux sociaux pour les dernières actualités, les résultats du concours...



Retrouvez toutes les vidéos des Prix sur la chaîne Youtube de la Fondation Scelles



LE PALMARÈS 2014

MEILLEURE PLAIDOIRIE 2013-2014

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Un auteur d'infraction peut-il aussi être considéré comme une victime ? »
par Christophe Bogliolo



MEILLEURE PHOTO 2013-2014

PRIX DU JURY 2014

✓ « Coexistence » par Nora Hegedüs

PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Témoignage Trois Quarts du Monde » par Marine Toux



MEILLEUR SLAM 2013-2014

PRIX DU JURY 2014

✓ « Sourire perdu » par Nawel

PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Sexe masculin » par Fabio



MEILLEUR ARTICLE 2013-2014

PRIX DU JURY 2014

✓ « Sur les Pavés, pas d'âge » par Rémi Banet

PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Prostitution en mode mineur » par Anne Lec'Hvien et Julien Molla



MEILLEUR WEBDOCUMENTAIRE 2013-2014

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Anatomie d'une avenue » par Annick Sanchez et Magali Judith



MEILLEUR RÉQUISITOIRE 2013-2014

PRIX DU JURY 2014

✓ « Peut-on rendre visibles les victimes invisibles ? »
par Vincent Tridon

PRIX DU PUBLIC 2014

✓ « Le crime est-il moins grave pour avoir été commis ailleurs ? »
par Marine Delanoe



LA FONDATION SCELLES

- Depuis 23 ans, la Fondation Scelles, reconnue d'utilité publique, combat le système prostitutionnel et l'exploitation des personnes prostituées. Acteur incontournable du plaidoyer et de la mobilisation contre l'exploitation sexuelle, la Fondation Scelles est également un observatoire international spécialisé dans la veille et l'analyse des phénomènes liés à la prostitution.
- Par ce travail d'observation, d'analyse, de sensibilisation et de mobilisation, la Fondation Scelles, en partenariat avec de nombreuses associations, vise à faire connaître, comprendre et combattre efficacement l'exploitation sexuelle commerciale.

OBSERVER, ANALYSER ET INFORMER

Face aux nouveaux enjeux posés par les différentes formes de prostitution et à la nécessité du choix abolitionniste, la mission de la Fondation Scelles est plus que jamais de **Connaître, Comprendre, Combattre l'exploitation sexuelle.**

Connaître

- **Rassembler l'information** : la Fondation Scelles dispose d'un observatoire, le CRIDES (Centre de Recherches Internationales et de Documentation sur l'Exploitation Sexuelle) qui recueille toutes les informations pertinentes relatives à l'exploitation sexuelle dans le monde.
- **Diffuser l'information** : le CRIDES propose un fonds documentaire de 10 000 documents, une base de données de plus de 3 000 rapports et études consultables en ligne, des panoramas de la presse internationale, une médiathèque...

Comprendre

- **Décrypter un phénomène complexe** : à partir de l'information collectée depuis 23 ans, la Fondation Scelles analyse l'ensemble des phénomènes mondiaux liés à la prostitution. Elle propose de nombreuses publications : livres, brochures, newsletters, sites internet...
- **Échanger pour mieux comprendre** : la Fondation Scelles diffuse son expertise via des partenariats avec les associations de terrain, les différents acteurs impliqués (police, justice, acteurs sociaux, responsables politiques, organisations internationales) et les experts nationaux et internationaux.

SENSIBILISER ET COMBATTRE

- **Sensibiliser l'opinion publique** : afin de changer les mentalités, la Fondation Scelles agit auprès du grand public pour faire prendre conscience des réalités prostitutionnelles et combattre une violence qui apparaît comme un fait inéluctable.

- **Alerter et influencer les décideurs politiques et les leaders d'opinion** : forte de ses analyses, la Fondation Scelles formule des recommandations de plaider auprès des instances politiques françaises et internationales pour combattre l'exploitation des personnes prostituées et les violences liées à la prostitution. La Fondation Scelles a ainsi été auditionnée à plusieurs reprises à l'Assemblée nationale et au Sénat dans le cadre de la préparation de la loi renforçant la lutte contre le système prostitutionnel en France.
- **S'unir pour agir** : la Fondation Scelles est membre de plusieurs collectifs d'organisations mobilisés dans la lutte contre l'exploitation sexuelle.

A la demande de Madame Laurence Rossignol, Ministre des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, la Fondation Scelles participe au Comité de veille pour l'application de la loi visant à renforcer la lutte contre le système prostitutionnel, adoptée par la France en avril dernier.

La Fondation Scelles accompagne la mise en oeuvre de cette loi abolitionniste et sera attentive à l'effectivité des mesures prévues :

- veille sur les moyens mis en place, en particulier pour une meilleure protection des personnes prostituées ;
- constitution de partie civile dans le cadre de la lutte contre le proxénétisme ;
- participation aux campagnes de sensibilisation de l'opinion publique et de la jeunesse ;
- études sur les résultats quant à la responsabilisation du client et sur l'évolution des mentalités.

Des actions pour la jeunesse

Les Prix Fondation Scelles

Dans le cadre des Prix de la Fondation Scelles, de jeunes professionnels (avocats, magistrats, journalistes...) et des lycéens mettent leurs compétences et leur créativité au service de la sensibilisation d'autres jeunes et du grand public. Les prix sont attribués par un jury de professionnels et par le public.



passe-passe.org

La Fondation Scelles a développé un site web de sensibilisation aux risques prostitutionnels à destination des jeunes.

Des formations pour les acteurs publics

La Fondation Scelles assure des formations auprès de travailleurs sociaux et sanitaires, d'avocats, de magistrats...

Des actions juridiques

La Fondation Scelles développe un pôle juridique en charge du suivi de la loi française contre le système prostitutionnel, et des actions judiciaires en lien avec les institutions concernées (justice, police, organismes en charge des victimes...)

FONDATION SCELLES
14 rue Mondétour – 75001 Paris
E-mail : fondationscelles@wanadoo.fr
Tel : +33 1 40 26 04 45
 **@Fond_Scelles**

VOS CONTACTS :

François Vignaud

Responsable des Prix Fondation Scelles
06 68 70 50 61
francois.vignaud@fondationscelles.org

Laurence Dell'Aitante

Conseillère communication
06 71 81 79 19
l.dellaitante@fondationscelles.org

Frédéric Boisard

Chargé des relations presse
06 84 20 05 37
frederic.boisard@fondationscelles.org



**Connaître, Comprendre & Combattre
l'Exploitation Sexuelle**

www.fondationscelles.org

Fondation Scelles, reconnue d'utilité publique depuis 1994



Sensibilisation des jeunes aux risques de prostitution

www.passe-passe.org

Fondation Scelles, reconnue d'utilité publique depuis 1994



**Centre de Recherches Internationales et de
de Documentation sur l'Exploitation Sexuelle**

<http://crides.fondationscelles.org>

Fondation Scelles, reconnue d'utilité publique depuis 1994



L'actualité de la prostitution

<http://infos.fondationscelles.org>

Fondation Scelles, reconnue d'utilité publique depuis 1994